

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

Rafael Jiménez Reyes

Contacto: rafa_jimenezreyes@hotmail.com
www.rafaeljimenezreyes.com

1989 Nace en Córdoba.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2012

Licenciado en Bellas Artes, especialidad Grabado y Diseño, Universidad de Sevilla

PREMIOS y BECAS

2017 Premio *Mejor Artista Art&Breakfast-3*, Málaga.

2016 EmergenT, I beca de producción artística, Torremolinos (Málaga)
Residencias A Quemarropa, Centro Cultura Contemporánea Las Cigarreras, Alicante
Beca de residencia en Línea de Costa-PINEA A.I.R., Rota, (Cádiz)

2013 Fundación para Jóvenes Creadores Antonio Gala, Córdoba
Finalista certamen de fotografía Upcycling, Efti (Madrid).
Tercer Premio certamen de arte *RECAPACICLA*, Junta de Andalucía.
RESIDENTES 2013, beca de residencia, Guirigai Teatro, Santos de Maimona (Badajoz)

2012 *D-Mencia XIV*, Doña Mencía (Córdoba)

2011 X becas *Alnorte*, Asturias.
Primer premio V concurso de pintura "*Mírate*". Sevilla.
Primer Premio de Escultura en el VI *Certamen de arte SADUS*. Sevilla.

EXPERIENCIA (Exposiciones, proyectos y certámenes,)

Individuales

2018 *Nada que no haya querido*, Casa Sostoa, Málaga.
Un Presente por defecto, Galerías del Cardenal Salazar, Córdoba.
Hasta que uno se pierde, Factoría de arte y desarrollo, Madrid

2017 *Una distancia adecuada*, Galería Modus Operandi, Madrid

2016 *Dónde termina el nombre*, APTITUDES, La Rambla (Córdoba) comisariado por Juan López
Las imágenes que nos quedan (I), Sala Mercado de la Merced, Rota (Cádiz)
Pulso, afecto, fractura. Galería La CasaRosa, Málaga
Una anécdota pop, La importadora, Sevilla
Buena duda, mal axioma, Espacio Pasillo, Sevilla

2015 *Somos sospecha*, Galería Modus Operandi, Madrid
Respiro, Espero, (con María Morilla), Galería Arc-en-ciel, Córdoba

2013 *A.K (after Karst) Colección de imágenes suspendidas*. Museo de Nerja, Málaga
Estratos (con Demetrio Salces). Sala Juan Valera, Doña Mencía (Córdoba)*

2011 *Neo Génesis*. Galería Gema Llamazares, Gijón.
Ayer-fue-hoy-será-mañana. Espacio GB. Sevilla.

Colectivas

2018 JUST MAD 9, galería Modus Operandi,
Museo de Málaga, Casa Sostoa, Málaga.
Todo lo que recordamos, El Devenir ArtGallery, Nerja (Málaga).
PRETEXTOS, Sala Galatea, Córdoba.
Mirando a Murillo, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.
Bajo la forma del postre, Casa del Inca, Montilla (Córdoba).

2017 ARCO 2017, *Cadáver Exquisito*, stand ABC CULTURAL, Madrid
JUST MAD 8, galería Modus Operandi, COAM (Madrid)
El Gran Silencio, La Térmica, Málaga
Art and Breakfast-3, Eldevenir ArtGallery, Málaga
Getxoarte, 2017. Getxo, Vizcaya.
HOTEL X HOTEL, Museo Carmen Thyssen, Málaga.
Arte Aparte IX. Centro de arte contemporáneo de La Carolina (Jaén)

- 2016** *Art and Breakfast 2016*, Galería La Casarosa, Málaga
 Just Mad 7, Stand Galería Modus Operandi, COAM, Madrid.
 A propósito de El Bosco, Galería Modus Operandi
 Fondo de Galería, Galería Carmen del Campo, Córdoba
Germen, Galería Modus Operandi, Madrid.
Prólogo, Estudio Posterior, Madrid.
De Nietzsche a Picasso, Galería Modus Operandi, Madrid
- 2015** *Christmas group show III*, El Butrón, Sevilla
Microproyectos/Microresidencias, Santaella Contemporánea, Córdoba
"Espacio Arquitectónico", *Now&After*, Schusev State Museum, Moscú*
Pensamiento digital, NemoArt Festival, Priego de Córdoba.
Paleta completa, Galería Modus Operandi
M2M3, CC Villa de Móstoles, Madrid.
- 2014** *Papeles mojados*, III salón de las vanidades, Palacio Ducal, El Carpio (Córdoba)*.
Estado Crítico, La Cajita, El Arsenal, Córdoba
Un asunto triste, capítulos I y III, Sevilla.
Obra fresca, Galería Fresco, Sevilla
MAE 14, II muestra de arte emergente. Córdoba
- 2013** *Neurosis*, Galería Modus Operandi, Madrid*
Upcycling, Círculo de bellas artes, Madrid.
Upcycling, TEA, espacio de las artes, Tenerife.
Paisajistas en el campo de batalla. Sala Guirigai, Los Santos de Maimona, (Badajoz).
Undécima Promoción, Fundación Antonio Gala, Córdoba.*
Recapacicla, CICUS Sevilla*
I Certamen de Pintura Mardel, . C.C. Jaume Pastor i Fluixá, Calpe (Alicante)*
Videada vol.5. El galpón.espacio, Lima (Perú) y SAWY Contemporary, Berlín (Alemania)
Kapas Festival, Micrometrajés amics del pixel CCC Octubre, Valencia.
Art Jaén 2013. Museo Provincial, Jaén.*
- 2012** *Transiciones*. Sala Depósitos, Montalbán de Córdoba.
Colaborando+Creando, Espacio GB, Sevilla*
Historia no es memoria, Sala Guirigai, Santos de Maimona, Badajoz
Grabado, Sala MarcoGrabado, Sevilla
VIII Feria de arte contemporáneo de Arévalo, Espacio Cultural Caja de Ávila, (Ávila)*
- 2011** *III Muestra internacional de arte IKAS Art*, BEC, Bilbao *
VI Mercado de arte joven andaluz. Sala Victoria, Córdoba.
V Certamen de pintura "Mírate", Emasesa, Sevilla.
XVII Certamen Nacional de artes plásticas Universidad de Sevilla Sala Sótano2, Sevilla.*
VI Certamen de arte SADUS, Sevilla
- 2009** *New Works*, Peña Cultural Recreativa de Montalbán de Córdoba (Córdoba).

COLECCIONES

CAC Málaga.
 Colección Juan Entrecanales
 Colección de arte contemporáneo Cervezas Alhambra
 Colección Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores (Córdoba)
 Departamento de Dibujo, Facultad de BBAA, Universidad de Sevilla.
 Ayuntamiento de Doña Mencía. (Córdoba).
 Ayuntamiento de Torremolinos, Málaga
 Ayuntamiento de Nerja, Málaga.
 Ayuntamiento de La Rambla, Córdoba
 Colección EMASESA (Sevilla)
 SADUS Universidad de Sevilla

Colecciones particulares en España, Suecia, Francia, Bélgica, EEUU y México

COMISARIADO.

2017 Z, VI Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba, *Del Natural*.
V Encuentros, Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores, Córdoba.

2016 Z, V Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba, CONEXA

2015 Z, IV jornadas de arte contemporáneo de Montalbán, EL Pueblo.

El Pueblo, exposición colectiva, Sala Depósitos, Montalbán

Memoria y seña, Lola Araque, Sala Teatro, Montalbán

2014 Z, III jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba

Didáctica y destructiva, Exposición, sala Depósitos.

2013 *Los caminos propios: Carlos I. Faura*. Exposición, Fundación Antonio Gala, Córdoba*

Z, *En escena. II Jornadas de Arte Contemporáneo de Montalbán de Córdoba*

Exposición: *En escena*, Sala depósitos, Montalbán de Córdoba

Cuatro actos para una obra. Ciclo de acciones y performance. Teatro municipal de Montalbán de Córdoba.

Intervenciones en la casa, Ciclo de intervenciones, Fundación Antonio Gala, Córdoba

Lo no escrito, exposición. Fundación Antonio Gala, Feria del Libro, Córdoba

2012 Z, I Jornadas Arte Contemporáneo Montalbán de Córdoba.

Comisariado de las exposiciones *Transiciones* y *Transiciones MTB* (Sala Depósitos y

Sala Teatro Municipal, Montalbán de Córdoba).

FORMACION COMPLEMENTARIA

2014 *El Paisaje de los acontecimientos y el "Babelismo carcelario"*, Taller impartido por Fernando Castro Flórez, Scarpia XIII, El Carpio (Córdoba)

2012 Producción de la instalación "27 sobre medida", de Milena Bonilla para la exposición "*La idea de América Latina*" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Alumno Interno-Colaborador en la asignatura Imagen Digital, Departamento de Dibujo, Universidad de Sevilla, 2011-2012.

2011 "Auralidad y paisaje sonoro" Taller de arte sonoro, espacio intramuros, Sevilla

"Film-performance" Taller de procesos creativos entre el cine y el arte de acción. CAS, Sevilla.

2010 "Didácticas y políticas" IV Jornadas de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Performance: "... pasos hasta llegar aquí" en el I Festival de arte Intermedia ¿Qué sucede? Casino de la Exposición, Sevilla

Taller de arte intermedia y de acción "Superlab". Sevilla

2009"Acción, Pintura y Documento" III Jornadas de Arte Contemporáneo, Sevilla.

2008 Participación en el proyecto de Innovación Docente Clases de Crítica: performance en el Aula, con la performance: *I think I'm Wasting My time*, Facultad de Bellas Artes, Sevilla.

TRABAJO INTERDISCIPLINAR, CONFERENCIAS, Y OTRAS APORTACIONES.

2018 *Modelar la línea*. Curso de dibujo contemporáneo. Centro de creación de Andalucía, C3A, Córdoba.

2017 Mesa redonda: arte, periferias. IX Arte Aparte, La Carolina, Jaén.

2016Mural colaborativo, XVIII D-Mencia, muestra de arte contemporáneo, Doña Mencía (Córdoba)

Jurado D-Mencia 2017, Doña Mencía Córdoba

Imagen para el cartel de Contenedores Festival XVI, otros comportamientos artísticos. Sevilla

FINDE 02, ciclo de intervenciones, MODO, Córdoba.

360º, live-painting, La Maleta, espacio de acción, Córdoba.

Espacios rurales, arte contemporáneo y poesía, Mesa Redonda, Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores, Córdoba.

2015 *89plus*, encuentro internacional de jóvenes artistas. ARCO, Madrid.por Hans Ulrich Obrist y Simon Castets.

Mesa redonda, II Congreso Internacional Antonio Gala "*De la palabra al arte*", Fundación Antonio Gala, Córdoba

Conferencia: 4 años de arte contemporáneo en Montalbán, Z, Facultad de filosofía y letras de Córdoba

2014 MeetupTAB, Encuentro de gestores y creadores de arte contemporáneo, Social Lab Cajasur, Córdoba.

Intervención, FINDE 0.1, encuentros de creación contemporánea, ECCO, Cádiz

Live-painting Festival Actúa Córdoba, Cadena Ser, Córdoba.

La memoria huele como gasolina, Ciclo memoria joven, Encuentros. Instalación y videoproyección para recital poético, centro Memoria de Andalucía, Granada.

Quítame la rebelión, proyección y videocreación para lectura y música, II Encuentros

Interartísticos, Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores, Córdoba

2013Conferencia-acción: "*Primer plato: márgenes, periferias y salmorejo*". XII semana de arte contemporáneo de Asturias ALNORTE, Museo Barjola, Gijón.

Energía rural y arte contemporáneo, intervención de Z Jornadas de arte contemporáneo en Torre Garci-Mendiz, Scarpia XII. El Carpio (Córdoba)

"Desafíos del arte contemporáneo" Mesa redonda, Sala Guirigai, Los Santos de Maimona, Badajoz.